

# Crónica del III Congreso Nacional de Numismática

Barcelona, febrero-marzo de 1978

FRANCISCO BELTRÁN

Entre los días 27 de febrero y 1 de marzo de 1978 ha tenido lugar en Barcelona el III Congreso Nacional de Numismática bajo la presidencia de don Antonio Beltrán, y con doña Teresa Lorente y don Miguel Beltrán como secretarios.

La sesión de apertura del Congreso fue presidida por don Federico Udina como delegado del Ministerio de Cultura. Durante los tres días que ocuparon las sesiones de trabajo surgieron múltiples sugerencias y peticiones de los congresistas que fueron aprobadas en la sesión de clausura del Congreso desarrollada bajo la presidencia del Conseller señor Rahola, delegado de la Generalitat de Catalunya. Estos votos y mociones podrían resumirse en la siguiente forma:

Agradecimiento por su apoyo y protección al Congreso: a la Generalitat de Catalunya, al Ministerio de Cultura, y a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Peticiones: Al Ministerio de Cultura de que apoye la reorganización del Gabinete Numismático del Museo Arqueológico Nacional; reiteración al mismo de las mociones de los anteriores Congresos de Zaragoza y Salamanca «para que se prohíba la falsificación de monedas fuera de curso legal de cualquier país y época, así como su comercialización»; solicitud de que impulse la publicación de las colecciones de documentos de los Archivos Públicos, eclesiásticos y privados en relación con la Numismática.

Al Ministerio de Educación y Ciencia de que se creen Cátedras y Agregaciones de Numismática Antigua, Medieval y Moderna —por separado— en las Facultades de Letras.

Al Ayuntamiento de Barcelona de que se reorganice el Gabinete Numismático de Cataluña, y de que se dispongan los fondos económicos necesarios para mantener al día la Biblioteca; al mismo tiempo la felicitación por la recuperación de las colecciones.

Al Consejo Superior de Investigaciones Científicas de que se otorgue a la investigación numismática la importancia y marco que realmente tiene.

Que se estudien los medios necesarios para la edición de la obra inédita de don Pío Beltrán Villagrasa.

Decisión de que el IV Congreso se celebre en Alicante a petición del Museo Arqueológico de dicha ciudad, en 1980.

El Congreso se regirá por el Comité Ejecutivo designado y confirmado en Barcelona: Presidente don Antonio Beltrán; vocales: don Felipe Mateu y Llopis, don Juan Maluquer, don Miguel Tarradell, don Martín Almagro, don Francisco Jordá, don Eduardo Ripoll, Director de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, Presidente y Vicepresidente de la Sociedad Ibero-americana de Numismática, Presidente, vicepresidente y Director de la Gaceta Numismática, Presidente de la Sección Numismática del Círculo Filatélico y Numismático de Barcelona, don Pedro Vegué, don Miguel Beltrán, doña Teresa Lorente, don Enrique Llobregat, don Leandro Villaronga. Secretario: don Francisco Beltrán.

El Congreso ha contado con 114 asistentes de pleno derecho, y en sus seis sesiones de trabajo se ha dado lectura a un total de 40 comunicaciones a las doce ponencias —una de las cuales por razones técnicas no pudo ser publicada en el primer tomo ya editado.

## 1.ª SESIÓN

Don José María Blázquez habló sobre «Tesorillo de Castulo del Bajo Imperio» dando un estado de la cuestión de las 47 monedas —todas ellas de bronce— halladas en dicha localidad.

Doña Julita Juan expuso una comunicación acerca de «Las monedas de Gades del Monetario de la Universidad de Valencia». Las diez monedas presentadas —cinco ases, dos calcos, un quadrans y dos semises— se integran dentro de las características generales de dicha ceca, excepto una de ellas que presenta ciertas peculiaridades en el reverso.

«La sala medieval del Museo de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre» fue el tema sobre el que habló doña Teresa Lorente, haciendo una exposición pormenorizada del estado en que ha quedado dicha sala tras su reorganización.

Don Josep Maria Llobet presentó un detallado estudio sobre «les medalles cerverines de proclamació» analizando sus rasgos característicos a partir de los documentos del Archivo Histórico de Cervera.

Don Enrique Llobregat con su comunicación «La colección Isidro Albert de moneda antigua y medieval, en el Museo de Alicante» hizo una breve historia de la adquisición de la colección, y un somero inventario a fin de que pudiera ser utilizada por los investigadores.

Don Isidoro Miñambres hizo su exposición acerca de «La falsificación o reproducción» dando documentación informativa al respecto, y recordando los problemas que acarrea este hecho.

## 2.ª SESIÓN

Don Ignasi M. Puig y don Lluís Domingo con «Croats d'Enric de Castella i Pere de Portugal, usats coma divisors? desmonetizats?» hacen un detenido estudio acerca de estas raras monedas partidas por la mitad.

Sobre «La ceca de Toledo: sus monederos-acuñadores y obreros en 1604

y 1634-1635» disertó don José Antonio García, basándose fundamentalmente en un libro existente en el Archivo Municipal de Toledo.

Don Ricardo Izquierdo hizo un estudio de las medidas adoptadas por los grupos rentistas —grupo señorial— ante las devaluaciones en «Las reformas monetarias de la segunda mitad del siglo XIV en Castilla y su reflejo en la documentación: los contratos de arrendamiento de la Catedral de Toledo».

Doña M.<sup>a</sup> Dolores Mateu presentó una comunicación sobre «Documentos referentes a la moneda jaquesa de Lérida y Zaragoza. Proceso de falsificación de la primera en el siglo XIV, a partir de los registros de la Cancillería del Archivo de la Corona de Aragón».

«Primera acuñación del reino portugués» fue el tema sobre el que habló don Antonio Orol, analizando un interesante dinero de vellón inédito que atribuye a Alfonso I.

Don Leandro Villaronga con «Les monedes de plata encunyades a Catalunya durant la guerra contra Joan II, 1462-1472» hace un análisis de algunas cecas de emergencia, y presenta un sisè inédito de Portugal acuñado en Tortosa.

Estas comunicaciones fueron presentadas a las ponencias de don Xavier Calicó «Síntesis del estado actual de los estudios sobre numismática española moderna», don Pedro Vegué «La moneda catalana» y don Federico Udina «La Numismática en los Archivos. Fuentes documentales para la Numismática».

### 3.<sup>a</sup> SESIÓN

A las ponencias de don Felipe Mateu «La moneda de los reinos de Valencia y Mallorca», de don Antonio Orol «Las monedas medievales castellano-leonesas» y de don Juan José Rodríguez «Las monedas árabes españolas», se hicieron las siguientes comunicaciones:

Doña Anna M. Balaguer presentó un documento inédito a raíz del cual reconsideró la polémica cuestión de las iniciales coronadas de la ceca de Ávila: «Carta de concesión de los derechos de la ceca de Ávila a la princesa Isabel (1468)».

Con «Introducción al estudio histórico-arqueológico de la ceca de moneda falsa de Trasmoz, siglo XIII». Don José Luis Corral presentó las monedas falsas de Trasmoz y el proceso a los monederos que las falsificaron.

Don Lluís Domingo y doña Anna M. Balaguer presentaron «Ordenación cronológica de las emisiones de Pedro I y de Enrique I de Castilla» basándose en el Archivo de la Corona de Aragón, las Crónicas de ambos monarcas y otros documentos, completando las acuñaciones de estos reyes y presentando nuevos valores inéditos.

Don Lluís Domingo describe las emisiones monetarias del Príncipe de Viana haciendo, un detallado análisis de la documentación especialmente de la Pragmática de Pamplona: «Emisiones de don Carlos de Aragón Príncipe de Viana».

Herr Rudolf Morgerstern con su «Comentario sobre algunos fulus orientales de transición» presentó una serie de ellos con reverso iconográfico, cuatro ejemplos con el califa de pie y algunas de las primeras acuñaciones transicionales según prototipo bizantino-árabe.

4.<sup>a</sup> SESIÓN

A las ponencias de don Miguel Barceló «Monedas visigodas de Hispania: un estado de la cuestión y algunos problemas de metrología y organización de las emisiones monetarias» y don Antonio Beltrán «Las monedas hispano-latinas» se hicieron las siguientes comunicaciones.

Don Antonio Beltrán expuso «Nuevas aportaciones al problema de los bronceos de Augusto con caetra o panoplia acuñados en el Noroeste de España» el origen noroccidental de estas acuñaciones imperiales, resaltando la existencia de semises.

Don Esteban Collantes dio a conocer un «Hallazgo de denarios de la República romana en Castulo» e hizo un breve catálogo de dichas monedas.

Doña Francisca Chaves habló de «Nuevas aportaciones en el estudio metalográfico y metrológico de las cecas de época imperial en la Ulterior» exponiendo su estudio sobre piezas de Colonia Patricia, Colonia Romula, Iulia Traducta y Eborac, que completa el anteriormente realizado sobre monedas de Itálica i Acci.

M. Georges Depuyrot y J.-L. Richard expusieron en «Etude des découvertes et de la circulation monétaire dans la région de Montpellier (Hérault, France) II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - Ve siècle ap. J.-C.» un detallado análisis de las monedas halladas en dicha zona y época, señalando las diferencias que se denuncian entre campo y ciudad.

Don Josep M.<sup>a</sup> Esparraguera hizo un estudio tipológico y metrológico, señalando la posibilidad de un fuerte porcentaje de acuñaciones en «Las monedas de Claudio I halladas en las excavaciones de Baetulo: nueva aportación al estudio de las acuñaciones locales».

M. Jean Hiernard con «Recherches numismatiques sur Tarragone au III<sup>e</sup> siècle après Jésus-Christ» traza a través de su estudio numismático algunos rasgos del desarrollo histórico de Tarragona, resaltando la escasa importancia en ella de las correrías francas.

5.<sup>a</sup> SESIÓN

Como comunicaciones a las ponencias de don Antonio Beltrán y don Leandro Villaronga «Numismática antigua prelatina» se leyeron las siguientes:

Doña Lourdes Avellá «Hallazgos monetarios en Coll del Moro (Gandesa)» analizando un grupo de monedas de comienzos del siglo II antes de la era.

Don Francisco Beltrán estudió en «Los magistrados monetales de Hispania» las relaciones y datos proporcionados por los magistrados que aparecen en las monedas latinas urbanas, en relación con otros documentos—fundamentalmente epigráficos—, en una aproximación al problema de la organización urbana y sus acuñaciones.

Don Esteban Collantes expuso un intento de nueva lectura del alfabeto llamado libio-fenice en una «Moneda de Lascuta».

Doña M.<sup>a</sup> Paz García y Bellido hizo un detallado estudio de los «Retoques en los cuños y leyendas de las monedas de Castulo» presentando ejemplos de gran claridad e interés, al tiempo que daba a conocer un eficaz y moderno método de estudio.

Don J. O. Granados y doña Marta Campos estudiaron unas 250 monedas

procedentes de las excavaciones del Museo de Historia de Barcelona hasta 1967, exponiendo las conclusiones que han obtenido en materia económica: «Aproximación a la circulación monetaria de la Colonia Barcino».

Don Josep Pellicer hizo una serie de estudios metrológicos en el Mediterráneo, fundamentalmente en su parte oriental en «Els pesals de l'Agora d'Atenes» y en «Metrologia múltiple a la Mediterrània».

## 6.ª SESIÓN

Don Leandro Villaronga presentó un nuevo método estadístico-matemático para determinar la distancia entre el lugar del hallazgo y el taller monetario acuñador de las monedas encontradas en «Interpretación estadístico-matemática de los dos diagramas de los Tesoros de Azaila y su aplicación al hallazgo de Balsareny».

Don Miguel Beltrán en «Las monedas de Azaila» hizo una exposición de las razones que le llevan a fechar las monedas aparecidas en Azaila III en época cesariana —como ya expusiera en su tesis doctoral— aportando datos cronológicos de carácter numismático, ceramológico, y de otra índole, en contra de la datación sertoriana que don Leandro Villaronga propone por razones metrológicas.

Por ausencia de los comunicantes no pudieron ser leídos una serie de trabajos: Don Martín Almagro Basch «El Gabinete Numismático del Museo Arqueológico Nacional»; don Julio Mas «Plomo monetario de Sierra Morena en el yacimiento submarino de Las Amoladeras (Cabo de Palos)»; don Eduardo Matilla y doña M.ª Jesús Gutiérrez «Colección de monedas republicanas del Museo Etnográfico de León»; doña Ángeles Mendoza «Tesorillo de denarios republicanos de Cogollos de Guadix (Granada)»; don Pedro Rodríguez «El mosaico con motivo monetario sextano del Museo de Málaga ¿Una falsificación moderna?»; doña Encarnación Serrano y don Antonio Luque «Monedas de tipo reipublicae de una villa de Cártama (Málaga)».